ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IIIA SIA

anno scolastico 2021/2022

prof.ssa Fusilli Maria Patrizia

UNITA' 1: LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA

Il contesto storico: Medioevo e feudalesimo – Verso la nascita dell'Europa – La ripresa economica e sociale – Le trasformazioni istituzionali – Il tramonto delle istituzioni medievali.

Le linee generali della cultura europea: le trasformazioni linguistiche – Mentalità feudale e cortesia – La nascita delle letterature europee - I modelli francesi: la canzone di gesta, il romanzo cortese, il modello provenzale. **Le linee generali della cultura europea:** l'affermazione del volgare in Italia – La nascita della letteratura italiana.

UNITA' 2: LA POESIA DALLE ORIGINI AL TRECENTO

La poesia lirica: Le trasformazioni linguistiche – Mentalità feudale e cortesia – La nascita delle letterature europee – I modelli francesi: la canzone di gesta, il romanzo cortese - Il modello provenzale: la poesia trobadorica – L'affermazione del volgare in Italia – La nascita della letteratura italiana: la poesia lirica: la scuola siciliana e i poeti toscani: Iacopo da Lentini, Guittone d'Arezzo, Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti .

TESTI:

Francesco D'assisi. *Cantico di frate Sole*

Guido Guinizzelli*: Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven che ogn'om la mira.*

UNITA' 3: DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA

Biografia, la produzione letteraria e la poetica - Il periodo degli studi filosofici e scientifici - Il periodo dell'impegno politico e dell'esilio – Le grandi opere dell'esilio: il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, la *Monarchia, la Divina Commedia***:** struttura e caratteristiche principali dell'opera, la lingua e lo stile.

TESTI

***Vita nuova, XXVI*:** *Tanto gentile e tanto onesta pare.*

L'Inferno

Canti I: vv.1-36.

Canto III: vv.25-57; 94 -114

UNITA' 4: FRANCESCO PETRARCA tra Medioevo cristiano ed età moderna

Biografia, poetica: tra Medioevo e Umanesimo.- *L'otium letterarium* e la nuova figura dell'intellettuale – Petrarca e i classici – Il dissidio interiore La produzione dell'autore.

ISTITUTO I.T.E. "B. Pascal"- Foggia

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IIIA SIA

anno scolastico 2021/2022

prof.ssa Fusilli Maria Patrizia

Il Canzoniere: struttura e caratteristiche principali dell'opera - La centralità di Laura e dell'amore – La lingua e lo stile – Il *Secretum:* il contenuto e la struttura – Scritti di contenuto morale e religioso: *De vita solitaria* e *De otio religioso.*

TESTI:

***Canzoniere*:**

Erano i capei d'oro.

Solo e pensoso.

UNITA' 5: GIOVANNI BOCCACCIO E LA " COMMEDIA UMANA" DEL DECAMERON

G.Boccaccio: l'autore e il suo tempo - Le opere del periodo napoletano e fiorentino – Il Decameron: la struttura e i contenuti dell'opera - Le novelle: una commedia umana .

TESTI:

Il Decameron*:*

Lisabetta da Messina (IV,5);

Fedrerigo degli Alberighi (V,9),

UNITA' 6: La civiltà umanistico - rinascimentale

Umanesimo e Rinascimento – L'organizzazione della cultura: le corti, le Accademie, le biblioteche.

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA: in itinere

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie: in itinere

Progetto studio EMMAUS "A testa alta"

L'insegnante

prof.ssa Maria Patrizia Fusilli